



№ 4 (13) май 2023

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ



На ковре-самолете

В начале весны весь мир отметил День театра. С 27 марта по 3 апреля в Специализированной школе искусств прошёл образовательный фестиваль, посвящённый этой дате.

В рамках театрального фестиваля «Юбилей любимых книг» учащиеся посмотрели постановки Национального театра, участвовали в конкурсе театральных афиш, а их учителя показали себя в акции «Педагоги читают детям».

На протяжении недели, посвящённой театру, каждый класс школы готовил постановку, чтобы показать её на большой сцене концертного зала.

Ученики театрального отделения: Ярослав Горр, Анастасия Великонивцева, Екатерина Кулёва, Александра Трофимова – выбрали постановку «Старик Хоттабыч» по советской повести-сказке Лазаря Лагина. Катя из 7 Б сыграла одну из главных ролей – Хоттабыча. Она рассказала, сколько времени ушло на подготовку:

– Мы работали над спектаклем целый год,

начиная с сентября: каждое занятие делали декорации, актёры работали над своей ролью, прорабатывали персонажей. Режиссёр Мария Антоновна Жилинская очень хорошо справилась со своей работой, благодаря ей наш коллектив был дружным, работать было в удовольствие. Мы заказывали костюм, бутафорию. Актёры долго работали над текстом, вживались в роль. Спектакль оценили все учителя и ученики.

Также мнением поделились зрители.

Арина, 12 лет: – Ребята очень хорошо сыграли свои роли. Больше всего мне понравилось, как сыграла роль Хоттабыча Катя. Удивило, что у актёров были парики из настоящих волос. Был классный реквизит: ребята сами красили телефон золотой краской, изготовили сапоги волшебника. Они великолепно выступили!

Анфиса, 14 лет: – В постановке понравилась живая игра актёров. Но больше всех запомнилась девочка, которая играла Евгению, подругу главного героя Вольки Костылькова.

Мира, 13 лет: – Выступление было очень эмоциональным. Стоя на сцене, актёры не стеснялись, а когда один из них запнулся, другие не растерялись и помогли ему.

На республиканском фестивале школьных театров «#Без_штампов» актёры постановки «Старик Хоттабыч» получили диплом лауреата третьей степени. Ярослав Горр стал победителем в номинации «Лучшая мужская роль», а Анастасия Велоконовцева в номинации «Лучшая женская роль второго плана».

Диана Зайкова, Лера Медведева, 8 А
Фото Юлии Тапшо

Стоп! Снято

12 апреля ребята с отделения журналистики познакомились с карельским тележурналистом Эдуардом Туром. Он работает на канале «Сампо ТВ 360».

Он провёл мастер-класс, как правильно снять видеосюжет. Эдуард подробно рассказал, как нужно говорить в эфире, что сделать, чтобы не волноваться, привёл примеры из жизни и работы.

Сам журналист очень эмоциональный и юморной. Встреча с ним очень понравилась.

Серафим Смирнов, 6 Б
Фото Юлии Тапшо



• Разложим по полочкам

«Хочу сюда поступить»

У нашей школы есть уникальный проект – «Развитие +». Благодаря ему ребята из районов Карелии могут почувствовать себя учениками нашей школы на целых две недели: жить в общежитии, ходить на уроки и занятия дополнительного образования.

По словам Натальи Александровны Тимбаевой, завуча школы искусств, проект «Развитие +» стартовал в 2019 – 2020 годах:

– За год прибывает до восьми человек, значит около 32 человек побывало на этом проекте за четыре года. Это было коллективное решение администрации школы, коллективный продукт. Цель проекта в том, чтобы дети Республики Карелия познакомились с возможностями нашей школы и определили индивидуальный образовательный маршрут по траектории творческого развития. Определились, на какое они хотели бы отделение, смогут ли они проживать в нашей школе и насколько им важен их творческий путь.

Этой весной в проекте поучаствовали три девочки из посёлка Лоухи. 10 апреля они приехали к нам в школу. Мне удалось пообщаться с Виолеттой Демидовой и Варварой Кандаковой, чтобы узнать об их впечатлениях.

– Как вы узнали о проекте?

Виолетта: – Мы были в лагере «Юные виртуозы», который длился с 20 по 25 марта, там узнали о проекте «Развитие +», нам показали общежитие, и мы решили попробовать себя в нём.

– Почему вы выбрали отделение журналистики?

Варя: – Мы участвуем в проекте «Марафон школьных блогеров. Северный взгляд», где учимся снимать репортажи. Именно



Виолетта на фестивале экомоды в нашей школе

поэтому мы решили пойти на журналистику. Ещё нам сказали: «Вы участвуете в этом проекте, вам надо дальше продвигаться, а то застрянете на одном месте, идите на журналистику, пусть вас там тоже научат, приедете к нам, и нас тоже обучите». И вот у нас завтра вебинар по этому проекту.

– Лучше ли наша школа той, в которой вы учитесь сейчас?

Виолетта: – Да, здесь учителя намного лучше, они добрые, всё понятно и чётко объясняют, а в той школе слабее.

– Понравилась ли вам наша школа?

Вместе: – Да, очень понравилась!

Варя: – Здесь вкусно кормят, это самое важное, класс очень дружный, хорошо встретили, и я уже хочу сюда поступить.

Виолетта: – Тоже мечтаю, чтобы меня взяли, мой класс хочет, чтобы я осталась с ними до конца года.

Анфиса Журавлёва, 8 Б

Фото Виолетты Демидовой



• Недавности

Хитрости искусства

883 участника из 49 регионов России и 12 районов Карелии – география XI Открытой республиканской выставки-конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «От прадедов до правнуков».

Организаторы конкурса – Ресурсный центр по выявлению и развитию талантов детей и молодёжи в области искусства «Специализированная школа искусств», а также педагоги отделения изобразительного искусства.

Картины и изделия декоративно-прикладного творчества этой весной отправляли молодые люди от 8 до 24 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В 2023 году темами для конкурса «От прадедов до правнуков» стали: «Культурное наследие народов России», «Мир театра», «Все профессии важны», «Литературные страницы».

Оценивали работы известные художники Карелии Бадри Топурия, Ольга Икконен, а также ведущие специалисты в области изобразительного искусства Олег Обносков, Ольга Шлихтова, Виктория Драгун.

Мы пообщались с Ириной Копыловой, куратором выставки.



– Ирина Борисовна, какая цель у проекта?

– Привлечение молодёжи, их развитие в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

– Что самое сложное для участника выставки «От прадедов до правнуков»?

– Взаимодействие педагога с учеником, плюс родители. Тогда получается наивысший результат.

Софья Воробьёва, 8 А. Фото Марины Гришагиной

• Задай вопрос



Учиться друг у друга

Интересно, чем отличается молодой, «зелёный» педагог от матёрого, который проработал много лет в школе? Чтобы разобраться в этом, мы пообщались и с тем, и с другим!



Никита Павлович Ворошнин Стаж педагога: 3 года

– Что для вас означает слово «наставник»?

– Для меня наставник – это человек, который может помочь в трудную минуту, подсказать, дать нужный совет, который позволит решить проблему. При этом не обязательно быть учителем. Наставником может быть ответственный ученик.

– Почему выбрали профессию педагога? Как пришли к этой идее?

– С самого детства хотелось попробовать себя в роли учителя. Во-первых, это очень полезная профессия. Врачи, инженеры, военные – все они становятся квалифицированными кадрами, в том числе благодаря их педагогам.

Во-вторых, мне слишком нравится история, а вариантов профессий, связанных с историей не так много. Поэтому я стал учителем.

– Помните свой первый урок? Какие были ощущения?

– Было сильное волнение. В тот момент в голове мелькало множество мыслей: примут ли меня дети? Смогу ли я завоевать их доверие? Как правильно донести мысль, чтобы меня поняли?

После первого урока я испытывал прекрасные чувства. Сразу же подумал о том, что готов связать свою жизнь с преподаванием. Плюс ко всему мне очень повезло со школой!

Наставником может быть ответственный ученик

– В каких школах работали, сколько времени?

– В сентябре этого года будет ровно три года, как я связал свою жизнь с преподаванием. Всё это время я работал в Специализированной школе искусств.

– Как справляетесь с трудными учениками? Есть секреты?

– Секрет только один – это усердие и терпение в работе с учениками. Неталантливых детей нет!

– Что помогает выпустить пар после работы?

– Занятия спортом очень помогают отвлечься и успокоиться. Именно поэтому я играю в футбол и волейбол. При этом очень важно иметь человека, который тебя успокоит, поможет пережить стрессовые ситуации.

София Дмитриук, 6 Б

Елена Владимировна Угрюмова Стаж педагога: 33 года

– Что для вас означает слово «наставник»?

– Человек, который находится рядом со своими воспитанниками, который передаёт свой жизненный опыт. Учит, помогает и контролирует процесс.

– Почему выбрали профессию педагога? Как пришли к этой идее?

– Когда пришло время выпуститься из школы, я ещё не понимала, хочу ли быть педагогом, но мне очень нравилось работать с детьми. Позже я решила и поступила в педагогический вуз.

– Были ли сомнения, когда туда поступали?

– Да, сомнения были на третьем курсе, когда мне предложили стать участницей музыкального коллектива и переехать учиться в музыкальное училище, но все-таки работа с детьми больше меня привлекала.

– Педагогический такт и мастерство дают возможность находить подход к каждому

– Помните свой первый урок? Какие были ощущения?

– Мой первый урок был в деревне Шокша, далеко от дома. Было страшно начинать всё сначала, учиться заново: одно дело – теория, а совсем

другое – практика. Мне дали третий класс, он был непростой, но мы быстро нашли с ними общий язык.

Первый урок – «Природоведение», как сейчас помню, тема была «Полезные ископаемые». Детки старались, отвечали. Так и пролетел целый год, мы учились друг у друга.

– В каких школах работали, сколько времени?

– Сразу же после деревни Шокша я приехала в Петрозаводск и вот уже 32 года работаю в этой школе.

– Как справляетесь с трудными учениками? Есть секреты?

– Сложные ученики были, есть и будут, но педагогический такт, мастерство дают возможность находить подход к каждому. С кем-то можно договориться, с кем-то нужно разговаривать более серьёзно, кому-то нужно дать возможность проявить себя.

– Что помогает выпустить пар после трудного дня?

– Мне помогает моё хобби: я ухожу в музыку, пою в хоре. А ещё помогает природа. Люблю отдохнуть наедине с природой, сменить обстановку, тогда всё снова становится на свои места.

Устинья Кузнецова, 8 А
Фото героев

Неталантливых детей нет!

• Фестиваль искусств

«Театр – это возможность ОТДОХНУТЬ»

Никита Анисимов, актёр Национального театра, этой весной получил «Онежскую маску» за лучшую мужскую роль в спектакле «Женитьба Бальзаминова» по пьесе Александра Николаевича Островского.

28 марта он провёл в нашей школе урок в необычном формате. Вначале встречи Никита Анисимов рассказал о том, как поступал на театральное:

– Я родился в Петрозаводске в 1985 году, мне 37 лет. Окончил 13-й лицей. В 16 лет поступал в Национальный театр. Туда я благополучно принят не был. Страшно расстроился и пошёл работать официантом. Через год поступил в музыкальный колледж имени Раутио, учился на вокале три года. Ушёл. Пробовал поступать на театральный несколько раз. Поступил только с четвёртого раза, попал в донатор. Экстерном сдавал первый и второй год. Моим однокурсникам не было ещё 20, а мне – 23. Это было относительно поздно. На театральных отделениях не очень любят взрослых парней и девушек. Чем человек старше, тем он более оформленный и закрытый. Его сложнее обучать вещам, кото-



Актёр всегда готов к перевоплощению

рые требуют очень большой степени свободы. Всё это мне пришлось преодолевать.

Талантливый актёр на встрече остановился подробно на персонажах комедии «Женитьба Бальзаминова», рассказал много смешных историй с актёрами Национального театра, а также о том, что для него сцена:

– Выход на сцену – это волшебное событие, к которому со временем привыкаешь. Вы ещё многого не знаете. Мы взрослеем, умнеем, набираемся опыта. Становимся осторожнее к окружающему миру, нас регулярно обжигает, а театр – это возможность отдохнуть. Неважно, это комедия, трагедия, эпос, сказка. В театре конфликт разрешается легко с танцами, пением. И в конце – абсолютная гармония.

Никита Анисимов обратился к своим зрителям: «Ходите на спектакли, делайте выводы». Мои одноклассники остались в восторге после встречи с актёром. Наверняка кто-то после такой встречи тоже поступит на театральный, и потом также будет вдохновлять людей, как это сделал наш гость.

Виктория Петрухина, 10 класс
Фото Юлии Тапио

• Есть мнение

С книжкой в руках

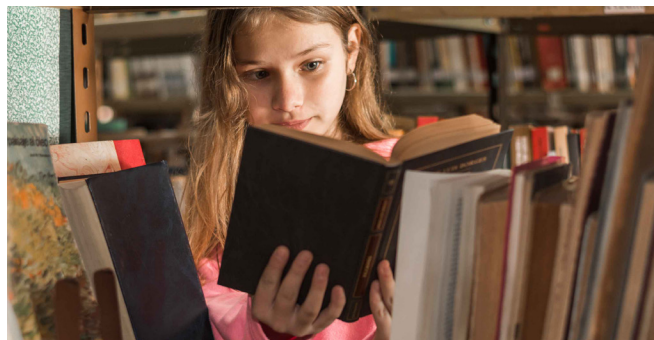
С начальной школы, если не с самого детства, нас везде и всегда преследуют книги. Кто-то читал только литературу, заданную на лето, кто-то даже и это не открывал. А есть те, кто засыпает с книжкой в руках. Мы опросили старшеклассников, чтобы узнать, какие книги они любят и есть ли герои, на которых они хотели бы быть похожими.

Агафья Хаакана, 9 А класс:

– Предпочитаю книги сестёр Бронте, в особенности Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». Она о сильном характере, о сильной девушке, которая прошла через многое в жизни и не сломалась. Мне нравится Джейн Эйр силой воли, стойкостью, добротой.

Ира Петрова, 9 А класс:

– «Благословение небожителей» Мосян Тунсю (*обратите внимание: возрастное ограничение у этой книги 16+.* – Прим. ред.). Это сборник книг, там несколько томов. Это приключенческая книга, повествующая о культиваторах, дружбе, путешествиях. Персонажа, зацепившего меня, зовут Се Лянь. Это главный герой, он мне понравился своей добротой и тем, что он меняется на протяжении всей книги.



Артём Галищук, 10 класс: – Моя любимая книга – «Капитанская дочка», роман А.С. Пушкина. Любимый персонаж – Пётр Гринёв, он хороший, чистый человек. Нелюбимый персонаж – Емельян Пугачев.

Никита Бондаренко, 11 класс: – Нравится «Остров сокровищ». В ней описываются приключения, активные действия. Мой любимый персонаж – Гэндальф из «Властелина колец», он очень таинственный и интересный.

Анфиса Журавлёва, Настя Устинова, 8 Б
Марина Гришагина, Ульяна Кипяткова, 8 А. Фото dzen.ru

Газета ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»
Главный редактор: Осипова О.В.
Над выпуском работали: Осипова О.В.
Верстка: Янина Н. А.

Редакция: г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, 19,
Специализированная школа искусств, тел.: 763-019
Подписано в печать 18.05.2023
Распространяется бесплатно

При поддержке Республиканской газеты детей и подростков «Моя газета +»